

## Arts and Culture

### Films from this thematic :

André Breton

Jacqueline Lamba

Desnos inédits

Tanguy

Marcel Duchamp

Tant qu'il y aura des Gruss

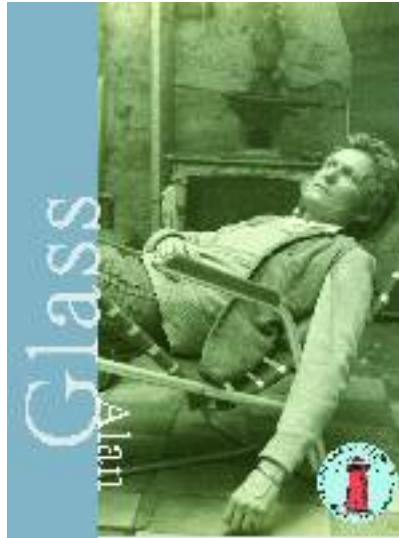
L'oeil à l'état sauvage, l'atelier d'André Breton

Léontina Vaduva

Alan Glass

André Breton malgré tout

## Alan Glass



### Thematic Arts and Culture

A Seven Doc production

Directed by Tufic Makhoulf Akl

Duration : 140 minutes

### French summary :

À l'occasion de l'ouverture en novembre 2009 de l'exposition rétrospective au Musée d'Art Moderne de Mexico, nous vous proposons un film de Tufic Makhoulf Akl, À travers le cristal d'Alan Glass.

Alan Glass est né au Canada en 1932, naturalisé au Mexique, il jouit de la double-nationalité. Son œuvre se compose entre autres de boîtes « art objet » qui correspondent à un syncrétisme tridimensionnel dans un contexte, un espace et un temps précis. Ce sont des associations d'objets dénichés avec grand choix dans les brocantes, les marchés aux puces et au gré de la vie. Alan crée à partir de déclics uniques et spontanés fidèles aux hasards objectifs.

Graveur, aquarelliste, peintre, il a vécu l'après-guerre à Paris dans l'entourage d'André Breton, qui lui avait proposé une exposition au Terrain Vague en 1958 à Paris. Par la suite, de nombreuses expositions ont eu lieu au Canada, à New York, Mexico, Paris et en Allemagne.

Acquisitions par le Metropolitan Museum of Art de New York et Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Contains a DVD and a 88 pages booklet in french.

### English summary :

On the occasion of the opening of the retrospective exposition in November 2009 at the Museum of Modern Art in Mexico City, we present you a movie by Tufic Makhoulf Akl, Through (A)lan Glass. Born in 1932 in Canada, Alan Glass has also been granted Mexican citizenship. Among other things, his work is made up of boxes of « art object », combinations of items unearthed with great choice in junk shops, flea markets and in places where life took him. Alan illustrated himself through unique and spontaneous sparkles of creation relying on the objective fortunes of life.

Engraver, watercolourist, painter, he lived in Paris during post-war era in the circle of André Breton, who proposed him to make an exposition at the Terrain Vague in Paris in 1958. Many other expositions took place later in Canada, New York, Mexico City, Paris and Germany.

Acquisitions of the Metropolitan Museum of Art in New York and the City Museum of Modern Art in Paris.

**In Distribution**

**Out in 2010**

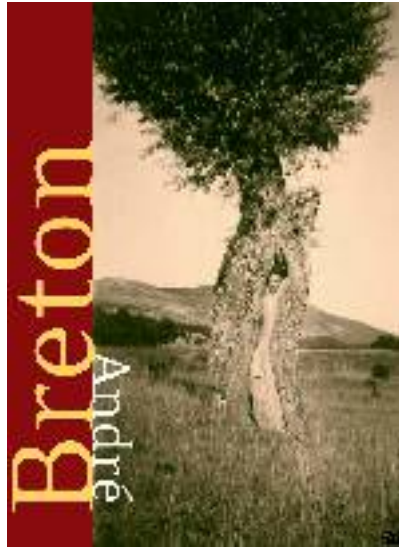
**Medium : DVD**

**Versions : Française, English and Spanish Subtitles**

**Bonus on the DVD :**

Interviews, exhibitions, short movies.

English and spanish versions of the booklet available inside, as PDF.

**André Breton****Thematic Arts and Culture****A Seven Doc - Aube Breton Ellouet - Arté production****Directed by Fabrice Maze****Duration : 2x26 et 15 minutes****French summary :**

Ce DVD « André Breton » s'adresse à tous ceux qui se passionnent pour l'univers surréaliste et à tous les curieux des aventures artistiques du XXème siècle. Il contient deux films, réalisés par Fabrice Maze pour Arte et le centre Pompidou et une séquence « bonus », inédite, qui nous font côtoyer les lieux que fréquentaient André Breton et ses amis, revivre les grandes étapes de son histoire et pénétrer dans le savant désordre de l'atelier du 42 rue Fontaine. C'est le seul document filmé qui donne accès à ce lieu mythique. Un livret « Chronologie d'André Breton » par Jean Michel Goutier accompagne ce DVD.

**English summary :**

This DVD "Andre Breton" is addressed to all those which are impassioned for the surrealist universe and with all the curious ones about the artistic adventures of the XXème century. It contains two films, carried out by Fabrice Maze for Arte and the center Pompidou and a sequence "no-claims bonus", new, which make us côtoyer the places that André Breton and his friends attended, to revive the great stages of its history and to penetrate in the scientist disorder of the workshop of the 42 street Fontaine. It is the only filmed document which gives access to this mythical place. A booklet "Chronology of Andre Breton" by Jean Michel Goutier accompanies this DVD.

**In Distribution****Out in 2005****Medium : DVD****Versions : Française, anglaise, espagnole, allemande**



**Screened in festival :**

Sélectionné au 22ème Festival International du Film sur l'Art de Montréal – 2004

## André Breton malgré tout



**Thematic Arts and Culture**

**A Seven Doc production**

**Directed by Fabrice Maze**

**Duration : 26 minutes**

**French summary :**

Réalisé à partir de documents de première main et d'œuvres issues de l'atelier parisien du poète transformé en un lieu magique par la rencontre d'objets assemblés au cours d'une vie par ce « passant considérable » tels le porte-plume d'Apollinaire, la grande cuiller en bois présente dans l'Amour Fou, la revue Littérature, les cadavres exquis, les poupées katchinas, l'art océanien, les albums de photographies de voyages, le manuscrit d'Arcane 17 ...Ce film est une évocation biographique de Breton liée de manière indissociable à la trajectoire du Mouvement qu'il a créé. Il est co-écrit par Jean-Michel Goutier et Fabrice Maze. Film disponible sur le DVD André Breton.

**English summary :**

Realized starting from first hand documents and of works resulting from the Parisian workshop of the poet transformed into a magic place by the meeting of objects assembled during a life by this "considerable passer by" the such penholder of Apollinaire, the large spoon out of wooden present in the Insane Love, the review Literature, the exquisite corpses, the headstocks katchinas, art océanien, the albums of photographs of voyages, the manuscript of Mystery 17... This film is a biographical evocation of Breton related in an indissociable way to the trajectory of the Movement which it created. It is Co-writing by Jean-Michel Goutier and Fabrice Maze. Film available on the DVD Andre Breton.

**In Distribution**

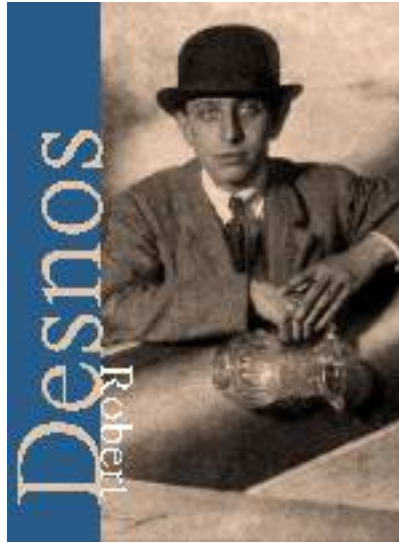
**Out in 2003**



**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole, allemande**

**Desnos inédits**



**Thematic Arts and Culture**

**A Seven Doc production**

**Directed by Fabrice Maze**

**Duration : 2x45 minutes**

**French summary :**

.

**In Distribution**

**Out in 2007**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

## Jacqueline Lamba



### Thematic Arts and Culture

A Seven Doc - Aube Breton Ellouet production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 2x55 minutes

### French summary :

Jacqueline Lamba a traversé le XX<sup>ème</sup> siècle en côtoyant les plus grands artistes de l'avant-garde picturale et littéraire. Libre, indépendante, révoltée, intransigente, elle n'eut de cesse de se battre pour se consacrer à son art. Après une rencontre électorale en 1934 avec André Breton, décrite dans les pages du livre *L'Amour fou*, Jacqueline devint l'année suivante, en août 1935, la deuxième femme de Breton et la mère d'Aube, fille unique du poète. Elle collabora, de 1935 à 1945 aux foisonnantes activités du groupe surréaliste. Séparée de Breton en 1942, elle partagea sa vie aux Etats - Unis, jusqu'en 1955, avec le peintre et sculpteur David Hare dont elle eut, en 1948, un fils, Merlin. Jacqueline revint définitivement en France en 1955, jusqu'à sa mort en 1993, pour se consacrer entièrement à la peinture. Son œuvre s'inspirait largement des paysages de Haute Provence et de la « sémantique » des villes.

### English summary :

Jacqueline Lamba's life spanned the XX<sup>th</sup> century, closely entwined with leading avant garde figures, both in painting and literature. A free – spirit - independent, rebellious, intransigent – she fought her life long to live fully as an artist. After a decisive encounter with André Breton in 1934, described in his book *L'Amour fou*, Jacqueline became his second wife in August 1935, and gave birth soon after to Aube, the poet's only daughter. From 1935 to 1945 she played an active part in the Surrealist Movement. After separating from Breton in 1942, she lived with the painter and sculptor David Hare in the United States, until 1955. In 1948, they had a son, Merlin. In 1955, Jacqueline moved back to France where she lived until her death in 1993. These years were entirely devoted to painting. Her work was largely inspired by the Haute Provence landscape and the city's charged intensity.

### In Distribution



**Out in 2005**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole**

## Léontina Vaduva



### Thematic Arts and Culture

A Seven Doc - Muzzik - Loreley production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 minutes

### French summary :

Raconter la vie de Leontina Vaduva, c'est découvrir un destin hors du commun. De Bucarest à Paris, de Florence à Toulouse, dans un style intimiste et transparent, Leontina Vaduva nous dévoile ses racines, son travail, ses joies et ses souffrances. Nous rencontrons alors une femme déterminée qui s'accomplit quotidiennement par l'amour et la persévérance. Leontina chante l'Amour : celui qu'elle porte et offre à son public. C'est un enchantement sensible et poétique que nous découvrons en parcourant sa carrière.

### English summary :

The story of Léontina Vaduva's life is a travel into an extraordinary destiny. From Bucharest to Paris, from Florence to Toulouse, in her own very personal and revealing way. Léontina Vaduva tells us about her roots, her career, her joys and even her sufferings. And so, we come to know this determined woman who, through love and perseverance, achieves more of her ambitions every day. Léontina sings with love, a love she brings to her audiences as a gift. We experience a certain sensitive and poetic enchantment as her career is portrayed before us.

### In Distribution

Out in 2001

Medium : DVD

Versions : Française, anglaise, espagnole, allemande, italienne

### Bonus on the DVD :

100 minutes environ, avec autour du film :

- Le début de carrière de L.Vaduva en Roumanie

- Le making of du film (Florence, Toulouse, Paris)
- L' « Ave Maria » de G. Verdi par L ; Vaduva en l'église St Julien-Le-Pauvre à Paris
- La répétition du « Faust » de Gounod avec Anne-Marie Fontaine.
- L'interview de Nicolas Joël, directeur artistique du Théâtre du Capitoul de Toulouse
- La biographie de L. Vaduva

**Screened in festival :**

International Festival Georges Enescu

**L'oeil à l'état sauvage, l'atelier d'André Breton****Thematic Arts and Culture****A Seven Doc - Aube Breton Ellouet - Centre Beaubourg production****Directed by Fabrice Maze****Duration : 26 minutes****French summary :**

Tourné en 1994, dans l'atelier d'André Breton, où il vécut pendant plus de 40 ans, jusqu'en 1966, ce film a fixé ce lieu magique dans l'état où il était demeuré, sans aucun changement, depuis la disparition du poète. « Le Mur », situé derrière le bureau de Breton, un des espaces de grande fascination exploré par ce documentaire, est maintenant visible au Centre Georges Pompidou au sein des collections permanentes du musée national d'art moderne. Véritable rêve éveillé, ce film propose en 26 minutes, une flânerie silencieuse à travers les divers éléments de son atelier alchimique qui a présidé à l'écriture de ses plus beaux textes. Film disponible sur le DVD André Breton.

**English summary :**

Turned in 1994, in the workshop of Andre Breton, where it lived during more than 40 years, until 1966, this film fixed this magic place in the state where it was remained, without any change, since the disappearance of the poet. "the Wall", located behind the office of Breton, one of spaces of great fascination explored by this documentary, is now visible with the Center George Pompidou within the permanent collections of the national museum of modern art. True daydream, this film proposes in 26 minutes, a quiet dawdling through the various elements of its alchemical workshop which chaired the writing of its more beautiful texts. Film available on the DVD Andre Breton.

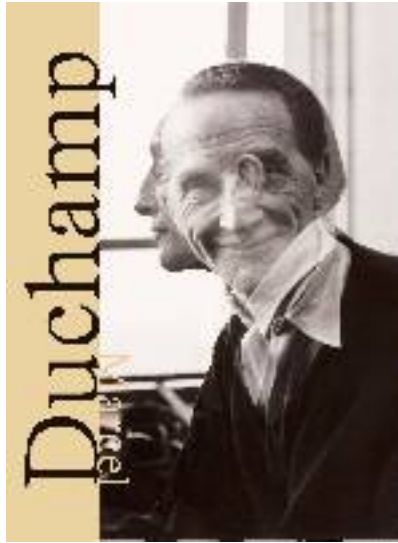
**In Distribution****Out in 2003**



Medium : DVD

Versions : Française, anglaise, espagnole, allemande

## Marcel Duchamp



### Thematic Arts and Culture

A Seven Doc production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 180 minutes

### French summary :

Since his death in 1968, the work and influence of Marcel Duchamp, who André Breton considered “the most intelligent and (for many) the most troublesome man of this first half of the twentieth century,” have not ceased to impose themselves within the landscape of contemporary. From futurism to cubism, Dadaism to surrealism, Duchamp’s art has been part of all the major aesthetic adventures of the twentieth century. It was not until the 1960s, however, that his work emerged as an indisputable source of inspiration for new generations of artists, and countless artistic approaches are indebted to his research.

Much has been written, argued, and spoken about the oeuvre of Marcel Duchamp, little of which has focused on his life. Only a few have understood him, like his friend Henri-Pierre Roché who wrote that “his finest work is his use of time.” At the beginning of the twenty-first century, the time has come to open the book of the life of this enigmatic, mysterious, often inscrutable man.

This box contains 2 DVDs and a 88 pages booklet in french.

### In Distribution

Out in 2010

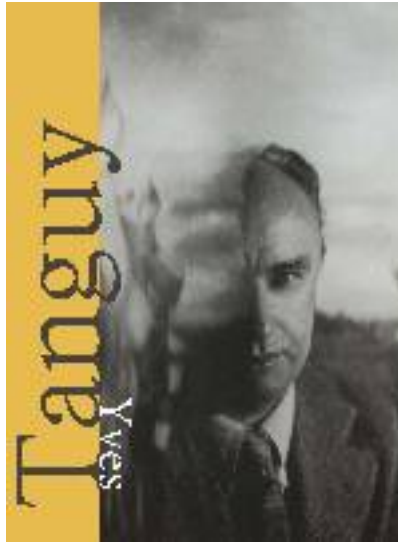
Medium : DVD

Versions : Français, English

### Bonus on the DVD :

- Interviews (90')
- Booklet available in english, as PDF.

## Tanguy



### Thematic Arts and Culture

A Seven Doc production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 2x45 minutes

#### French summary :

DVD disponible en juillet 2007.

Ce documentaire est une invitation à la découverte de l'univers pictural de Tanguy et de sa personnalité.

Yves Tanguy, qui nous a livré l'oeuvre la plus

mystérieuse de l'histoire de la peinture, est reconnu en ce début de XXIème siècle, comme un peintre majeur du surréalisme.

Son oeuvre n'est pas très abondante, il n'a peint que pendant une trentaine d'années.

Il arrivait qu'un tableau fut enlevé en quelques jours alors que d'autres le retenaient plusieurs semaines, voire plusieurs mois.

Sa peinture inclassable et mystérieuse demeure une énigme. Ses tableaux sont présents dans tous les grands musées du monde et le Centre Georges

Pompidou lui a consacré une grande exposition en 1982. En 2004, à la FIAC, une dizaine de tableaux de Tanguy rayonnaient dans leur silence incomparable.

#### English summary :

DVD available in July 2007.

This documentary is an invitation with discovered pictorial universe of Tanguy and his personality. Yves Tanguy, who delivered to us the most mysterious work of the history

of painting, is recognized at this beginning of 21st century, like a major painter of surrealism. Its work is not very abundant, it painted only during one about thirty years. It happened that a table was removed in a few days whereas others retained it several weeks, even several months. Its

unclassable painting and mysterious residence a enigma. Its tables are present in all the large museums of the world and the Center George Pompidou devoted a great exposure in 1982 to him.

In 2004, with the FIAC, ten tables of Tanguy radiated in their incomparable silence.



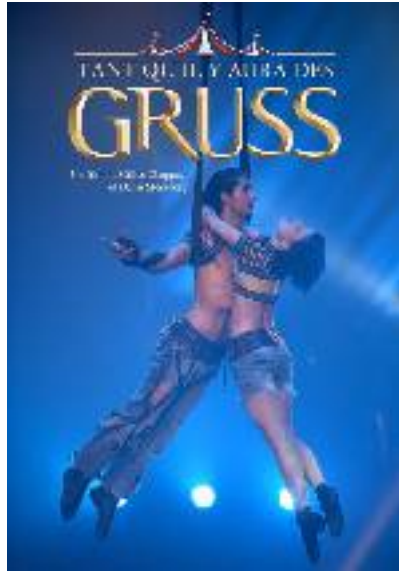
**In Distribution**

**Out in 2007**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

## Tant qu'il y aura des Gruss



**Thematic Arts and Culture**

**A Seven Doc, Médéo production**

**Directed by Gilles Chappaz, Denis Steinberg**

**Duration : 60 minutes**

**French summary :**

En 2010, il fête ses 25 ans. Né de la détermination et de la passion d'une famille unique, le Cirque Arlette Gruss est aujourd'hui une référence internationale où se marient avec bonheur tradition et modernité du spectacle vivant.

Loin des soubresauts du début, le cirque Arlette Gruss est un étonnant village itinérant de 120 personnes (artistes, musiciens, personnel) qui transporte de ville en ville son imposant chapiteau baptisé « la cathédrale » à l'esthétique raffinée, toute dévolue à la magie du cirque.

C'est la vie de ce « village nomade » que le film Tant qu'il y aura des Gruss met en lumière. Il vous fait glisser dans l'intimité des coulisses, dans le secret du spectacle et dans le sillage de Gilbert Gruss, enfant de la balle, qui poursuit l'œuvre de ses aïeux et de sa mère Arlette.

Avec la famille Gruss et les artistes de la « Cité du Cirque » pour guides, retrouvez le bonheur de l'enfance, plongez dans ce monde fascinant et découvrez pourquoi Arlette restera à tout jamais « l'âme » de ce cirque décidément pas comme les autres...

<http://sevendoc.com/gruss.php>>Bande Annonce</a>

**In Distribution**

**Out in 2010**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

## Motor

### Films from this thematic :

La Nationale 7, 40 ans après

La Traction-Avant Citroën

Tractionades

La 2CV, un art de vivre

La Peugeot 205T, le bon numéro

La berlinette Alpine-Renault, la reine des rallyes

La DS, la reine de la route

Le Renault Espace, un monospace révolutionnaire

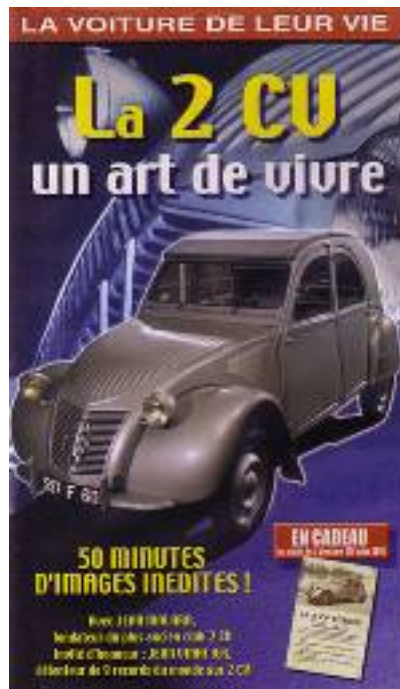
La Golf, la référence

La Jaguar MK2, le félin éternel

La R8 Gordini, le temps des copains

La Lancia Stratos, avec Bernard Darniche

## La 2CV, un art de vivre



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

Une récente enquête d'opinion plaçait la 2 CV dans le peloton de tête des voitures qui ont marqué l'histoire automobile française. Elle a effectivement partagé cinquante ans de l'histoire de la France contemporaine et des millions de français ont conduit cette voiture inclassable et attachante. Ce film est consacré à cette voiture mythique et à ceux qui ont participé activement à ses premières années d'existence. Jean Malard est l'un d'entre eux : fondateur du premier Club 2 CV du monde, organisateur de rallyes et randonnées ( dès 1952 ), il nous ouvre ses archives exceptionnelles et inédites. Jean Vinatier, auteur de neuf records internationaux en 1953 au volant de la 2 CV Barbot, accompagne Jean Malard dans l'évocation de ses fabuleux souvenirs.

### English summary :

A recent public opinion poll placed the 2 CV in the group of head of the cars which marked the française. Elle automobile history actually shared fifty years of the contemporary French history and of the million French drove this car unclassable and attaching. This film is devoted to this mythical car and those which took an active part in its first years of existence. Jean Malard is one of them: founder of the first Club 2 CV of the world, organizer of rallys and excursions (since 1952), it opens his exceptional and new files to us. Jean Vinatier, author of nine international records in 1953 at the wheel of the 2 CV Barbot, accompanies Jean Malard in the evocation by his fabulous memories.

### In Distribution

Out in 2000

**Medium : DVD**

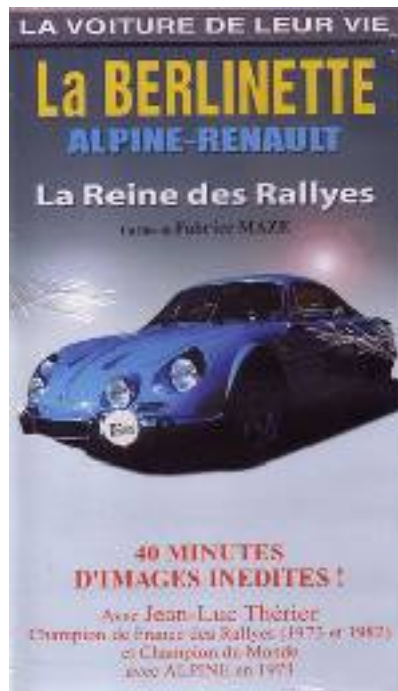
**Versions : Française**

**Bonus on the DVD :**

83 minutes environ, avec autour du film :

- « La route du fer », court-métrage burlesque réalisé par le 2CV club de l'Orléanais en 1958.
- Le rallye 2CV d'Auvergne de 1953 : 1000 km en 24 heures
- Les vacances en 2CV d'une famille nombreuse en 1960.

## La berlinette Alpine-Renault, la reine des rallyes



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service - F. Maze production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

En 1960 apparaît au Salon de Paris la Berlinette Tour de France Alpine créée par Jean Rédélé. Grâce à sa beauté, sa maniabilité et sa légèreté, elle signe le renouveau de la voiture sportive française d'après-guerre. Pendant près de vingt ans, elle défendra les couleurs française dans les compétitions automobiles internationales et remportera en 1971 le Championnat d'Europe des Rallyes et en 1973 le premier Championnat du Monde des Rallyes. Jean-Luc Thérier, Champion de France des Rallyes en 1973 et 1982 et Champion du Monde avec l'équipe Alpine en 1973, nous raconte ses meilleurs souvenirs avec cette fantastique Berlinette. Ses dons exceptionnels de pilote et de metteur au point, ses qualités humaines et sa force de caractère devant les coups du destin en font un personnage admiré par tous les passionnés du sport automobile.

### English summary :

In 1960 appears with the Living room of Paris Berlinette Tour of Alpine France created by Jean Rédélé. Thanks to its beauty, its handiness and its lightness, it signs the revival of the French sporting car of after-guerre. Pendant nearly twenty years, it will defend the colors Frenchwoman in the international automobile competitions and will gain in 1971 the Championship of Europe of the Rallys and in 1973 the first Championship of the World of the Rallys. Jean-Luc Thérier, Champion of France of the Rallys in 1973 and 1982 and Champion of the World with the Alpine team in 1973, tell us his best memories with this fantastic Berlinette. Its exceptional gifts of pilot and adjuster, his human qualities and its force of character in front of the blows dealt by fate make a character admired by all of it impassioned automobile sport.

**In Distribution**

**Out in 2001**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

**Bonus on the DVD :**

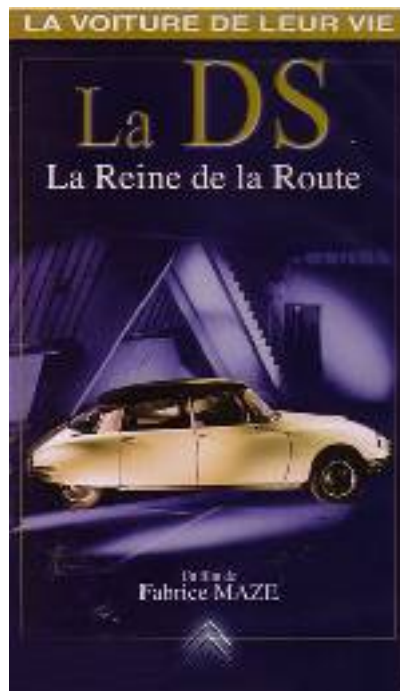
95 minutes environ, avec autour du film :

- L'interview de Jean Rédélé
- L'interview de Bernard Darniche
- L'interview de François Lhermoyer
- Le 60ème anniversaire de Jacques Cheinisse

**Screened in festival :**

Film sélectionné au Festival Automobile International 2003

## La DS, la reine de la route



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

C'est au Salon automobile de 1955 qu'apparut un grands mythes automobiles du XXème siècle : la DS. La DS stupéfia le public autant que les ingénieurs lorsque furent révélés ses secrets techniques : suspensions hydropneumatiques, direction assistée, boîte de vitesse à sélection semi-automatique, freins à disques, sans oublier ses lignes aérodynamiques uniques au monde, sa visibilité et son confort incomparable. Son extraordinaire comportement routier et sa robustesse lui permirent de s'engager en compétition dès 1956. Elle remporta des dizaines de rallyes internationaux, sur tous les types de terrains, dont le célèbre Rallye de Monte-Carlo en 1959 et 1966. Le célèbre et indissociable duo Bob Neyret et Jacques Terramorsi a débuté en 1962. Originaux, non conformistes, souvent dissipés lors des briefings de leur patron René Cotton, ils ont la passion du pilotage et des grands voyages et sont animés par une volonté hors du commun. Pendant plus de dix ans, ils participèrent au volant de la DS 19 et de la DS 21 aux plus beaux rallyes du monde, dont le Londres-Sydney de 1968 ( 16.000 kms ) et le Wembley-Mexico de 1970 ( 26 000 kms ). Ils remportèrent de très nombreuses victoires de classe, le Rallye Neige et G lace en 1967 et le Rallye du Maroc en 1969 et 1970. Bob Neyret sera le premier à mettre au point à Grenoble un prototype DS 21 raccourci en aluminium qui inspirera tous les futurs prototypes DS Citroën.

### English summary :

It is with the automobile Living room of 1955 that appeared great automobile myths of the XXème century: the DS. The DS astounded the public as much as the engineers when its technical secrecies were revealed: hydropneumatic suspensions, power-assisted steering, limps from speed

with semi-automatic selection, disc brakes, without forgetting its single aerodynamic lines in the world, its visibility and its incomparable comfort. Its extraordinary road behavior and its robustness enabled him to begin in competition since 1956. It gained tens of international rallies, over all the types of grounds, whose celebrates it Rallye of Assembles-Carlo in 1959 and 1966. The famous one and indissociable duet Bob Neyret and Jacques Terramorsi began in 1962. Originals, non conformist, often dissipated at the time of the briefings of their owner Rene Knitting machine, they have the passion of piloting and the great voyages and are animated by a will out of commun. Pendant more than ten years, they took part in the wheel of the DS 19 and the DS 21 with the most beautiful rallies of the world, of which London-Sydney of 1968 (16.000 kms) and Wembley-Mexico City of 1970 (26 000 kms). They gained very many victories of class, the Rallye Snows and G laces in 1967 and the Rallye of Morocco in 1969 and 1970. Bob Neyret will be the first to develop in Grenoble a prototype DS 21 short cut out of aluminium which will inspire all future prototypes DS Citroen.

**In Distribution**

**Out in 2001**

**Medium : DVD**

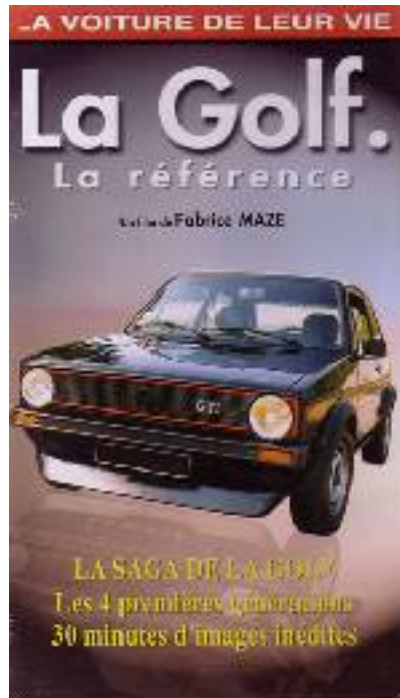
**Versions : Française**

**Bonus on the DVD :**

80 minutes environ, avec autour du film :

- La lecture de Jean-Louis Trintignant des extraits de « la nouvelle Citroën » tirés du livre « Mythologies » de Roland Barthes.
- L'interview d'Olivier de Serres, historien sur la DS
- Le film d'archives Super 8 sur le parcours de concentration du Rallye de Monte-Carlo de 1968.
- Le film d'archives Super 8 sur les reconnaissances du Marathon Londres-Sydney 1968.

## La Golf, la référence



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

La Volkswagen Golf produite a plus de 20 millions d'exemplaires depuis 1974 va bientôt priver la Coccinelle du titre de voiture la plus produite au monde. Ce concept attractif de berline compacte, dont les lignes sobres et pures furent dessinées par Giugiaro, allait devenir la référence de la voiture moyenne européenne. En 1976 apparaissait la mythique Golf GTI, une version sportive équipée d'un moteur 4 cylindres 1600 cm<sup>3</sup> à injection développant 110 CV. La Golf GTI dans sa livrée noire, aussi à l'aise à la ville que dans une spéciale de rallye, devient très vite la voiture branchée des années 80 et sera copiée par tous les grands constructeurs. Équipée d'un brillant petit diesel en 1976, présentée en version cabriolet en 1979, anoblie par un 6 cylindres en 1991, la Golf a su brillamment évoluer à travers quatre générations : série 1 ( 1974-1983 ), série 2 ( 1983-1991 ), série 3 ( 1991-1997 ), série 4 ( 1997-2003 ) et depuis septembre 2003 avec la série V. Michel le Paire, Président du Directoire du groupe Volkswagen France SA de 1987 à 2000, fit sa carrière à Volkswagen France depuis 1978. Père de la Golf GTI française 16 soupapes, il est un témoin passionné et incontournable du développement et du succès de la Golf en France. Hervé Brossard, Président DDB groupe France et DDB Europe, va nous initier à l'esprit humoristique et impertinent des campagnes publicitaires de la Golf.

### English summary :

The Volkswagen Golf produced has more than 20 million specimens since 1974 soon will deprive the Ladybird of the title of car the most produced in the world. This gravitational concept of compact truck, whose sober and pure lines were drawn by Giugiaro, was going to become the reference of the European average car. In 1976 appeared mythical Golf GTI, a sporting version been driven by a

four-cylinder motor 1600 Cm3 with injection developing 110 CV. La Golf GTI in its delivered black, as at ease at the city as in special of rally, very quickly becomes the connected car of the Eighties and will be copied by all the large ones constructeurs. Équipée of a diesel small brilliance in 1976, presented in version convertible in 1979, anoblie by one 6 cylinders in 1991, the Golf knew brilliantly to evolve/move through four generations: series 1 (1974-1983), series 2 (1983-1991), series 3 (1991-1997), series 4 (1997-2003) and since September 2003 with the series V Michel the Pair, President of the Directory of the group Volkswagen France SA of 1987 to 2000, made its career with Volkswagen France since 1978. Father of French Golf GTI 16 valves, he is a witness impassioned and impossible to circumvent of the development and success of the Golf in France. Herve Brossard, President DDB groups France and DDB Europe, will initiate us with the humorous and impertinent spirit advertising campaigns of the Golf.

**In Distribution**

**Out in 2001**

**Medium : DVD**

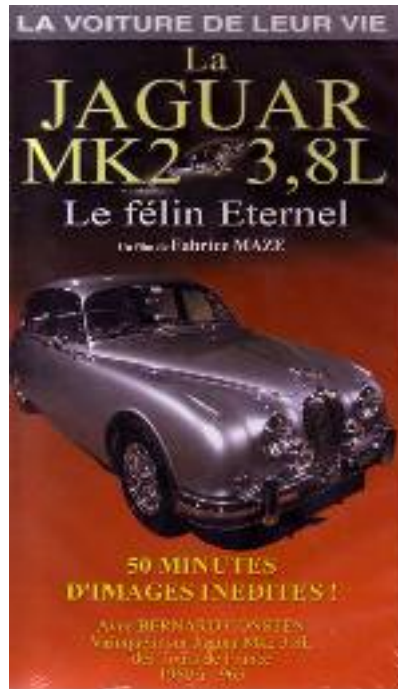
**Versions : Française, anglaise**

**Bonus on the DVD :**

110 minutes environ, avec autour du film :

- Le film « Les Diables noirs » de Claude Caillet.
- L'interview de Christian Vince, publicitaire.
- La présentation de la Golf GTI et Golf Cfabriolet sérieIV.
- La présentation de la Golf série V.
- Le making of du film.

## La Jaguar MK2, le félin éternel



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

À la fois luxueuse et sportive, belle et racée, elle était dans les années 60 la berline la plus rapide du monde. Elle demeure l'incomparable produit d'un savoureux cocktail d'élégance discrète et de puissance veloutée dont William Lyons, le fondateur de la marque détenait le secret. Chef d'œuvre stylistique avec intérieur en cuir Connolly, la MK2 était inspirée par la compétition ; Jaguar avait remporté 5 fois les 24 heures du Mans ( de 1951 à 1957 ) et de cette expérience irremplaçable est né le fameux bloc moteur XK 3,8l. développant 220 CV. Bernard Consten nous fait découvrir, en compagnie de son invité José Rosinki, tout le charme et l'efficacité de cette fantastique berline dans sa version Tour de France, celle qu'il considère comme la première GTI de l'histoire de l'automobile. C'est au volant de cette voiture qu'il remporta quatre fois le Tour de France auto dans la catégorie Tourisme.

### English summary :

At the same time luxurious and sporting, beautiful and racée, it was in the Sixties the fastest truck of the world. It remains the incomparable one produced of a tasty cocktail of discrete elegance and velvety power whose William Lyons, the founder of the mark held the secrecy. Chief of stylistic work with leather Connolly interior, the MK2 was inspired by the competition; Jaguar had gained 5 times the 24 hours of Mans (of 1951 to 1957) and from this irreplaceable experiment XK 3,8l. developing 220 CV were born famous driving block. Bernard Consten makes us discover, in company of his guest Rosinki, all the charm and the effectiveness of this fantastic truck in his Tour version of France, that which it regards as the first GTI of the history of the car. It is at the wheel of this car that it gained four times the Turn of France car in the Tourisme category.

**In Distribution**

**Out in 2000**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

**Bonus on the DVD :**

100 minutes environ, avec autour du film :

- Le film de 26 minutes de 1959 sur la fabrication de la Jaguar à Coventry.
- Le film « Col blancs et vieilles anglaise » 26 minutes sur le Rallye Tour du Mont Blanc organisé par le French Jaguar Drivers Club.

## La Lancia Stratos, avec Bernard Darniche



**Thematic Motor**

**A Seven Doc - Gemka - Screen Service production**

**Directed by Fabrice Maze**

**Duration : 52 et 26 minutes**

**French summary :**

C'est au Salon de Turin 1971 que le carrossier Bertone présentait la Lancia Stratos, un prototype de voiture de compétition développé par Marcello Gandini. Remplaçante de la vaillante Fulvia 1600HF, le cahier des charges avait été défini par Cesare Fiorio, le directeur de la compétition Lancia. Très basse, légère, bénéficiant d'un empattement ultra-court, motorisé par le V6 Dino Ferrari transversal central arrière de 2418 cm<sup>3</sup> développant 190 CV, la Stratos affichait un rapport poids-puissance exceptionnel et devait s'imposer comme la référence absolue des voitures de rallyes dans les années soixante-dix. De 1972 à 1982, la Lancia Stratos totalisa 17 victoires en Championnat Mondial des rallyes, 50 succès dans le Championnat Européen et pas moins de 65 premières places dans des épreuves diverses. De 1975 à 1981, ce fut pour Bernard Darniche, le véritable septennat de l'état de grâce. Grâce à l'écurie montée par André Chardonnet, il remporta, avec son ami et co-pilote Alain Mahé au volant de la Stratos bleue, 41 victoires dont 4 mondiales. Vingt ans après, Darniche se rappelle de sa victoire homérique au rallye Monte Carlo 1979, de ses 5 victoires au Tour de Corse, de ses titres de Champion d'Europe en 1976 et 1977 et de Champion de France en 1976 et 1978. Pour notre plaisir, il nous invite à la conduite de cette sublime Stratos qui restera à jamais dans le cœur des passionnés de rallyes.

**English summary :**

It is with the Living room of Turin 1971 that the Bertone carriage-builder presented Lancia Stratos, a prototype of car of competition developed by Marcello Gandini. Replacing valiant Fulvia 1600HF, the schedule of conditions had been defined by Cesare Fiorio, the director of the Lancia competition. Very low, light, profiting from an ultra-short footing, motorized by V6 Dino Ferrari transverse central back of 2418 Cm<sup>3</sup> developing 190 CV, Stratos posted an exceptional weight-power ratio and were to be essential like the absolute reference of the cars of rallys in the Seventies. From 1972 to 1982, Lancia Stratos added up 17 victories in World Championship of the rallys, 50 successes in the

Championship European and not less than the first 65 places in various tests. 1975 to 1981, it was for Bernard Darniche, the true septennate of the state of grace. Thanks to the stable assembled by Andre Chardonnet, it gained, with his friend and blue copilot Alain Mahé at the wheel of Stratos, 41 victories including 4 world. Twenty years after, Darniche remembers its Homeric victory to the rally Monte Carlo 1979, of its 5 victories to the Turn of Corsica, of his titles of Champion of Europe in 1976 and 1977 and Champion of France in 1976 and 1978. For our pleasure, it invites us to the control of this sublime Stratos which will remain forever in the heart of impassioned rallys.

**In Distribution**

**Out in 2001**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

**Bonus on the DVD :**

100 minutes environ, avec autour du film :

- L'interview d'André Cardonnet
- L'interview de Jacques Bonnacarrère.
- L'interview de Bernard Spindler.
- Les interviews des mécaniciens Roland Arena et Jacques Delmas.
- L'interview du motoriste Claudio Maglioli
- Le making of du film.

## La Nationale 7, 40 ans après



**Thematic Motor**

**A Seven Doc production**

**Directed by Fabrice Maze**

**Duration : 60 minutes**

**French summary :**

Comme le chantait si bien Charles Trenet en 1955 : « On est heureux Nationale 7 » ! Thierry Dubois en est tellement convaincu qu'il a organisé en juillet 2005, quelques mois avant le déclassement de cette route légendaire, un rallye exceptionnel réunissant une quinzaine de voitures populaires.

En cinq étapes, de Paris à Menton, ces véhicules et leurs conducteurs accessoirisés et habillés dans l'esprit des années soixante, ont emprunté quarante ans après, la route des vacances.

Ce film nous raconte à la fois l'histoire de ce rallye, des voitures, des participants, des régions, des villes et des villages. Des archives filmées et une iconographie d'époque, illustrent cette aventure inoubliable où la joie, les surprises et l'humour étaient au rendez-vous. Venez prendre la Nationale 7 avec nous !

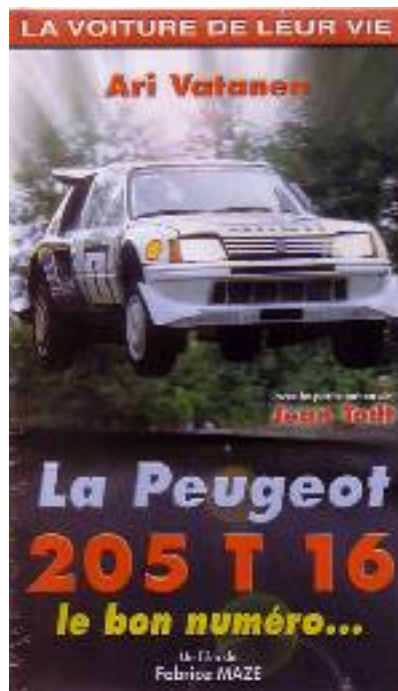
**In Distribution**

**Out in 2006**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

## La Peugeot 205T, le bon numéro



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

C'est en 1983 qu'étaient présentées simultanément la 205, nouveau porte-drapeau d'Automobiles Peugeot et la 205 Turbo 16, une toute nouvelle voiture confiée à l'équipe Peugeot-Talbot Sport dirigée par Jean Todt. Cette bête de rallye au concept novateur était une traction intégrale, équipée d'un moteur central quatre cylindres 16 soupapes turbocompressé développant 340 CV. Avec cette fantastique voiture, caractérisée par sa polyvalence et son agilité, Peugeot était couronné Champion du Monde des Rallyes pour marques en 1985 et 1986 et Champion du Monde des Rallyes pour Pilotes en 1985 avec Timo Salomen et en 1986 avec Juha Kankkunem. Champion du monde des rallyes en 1981 à l'âge de 29 ans, Ari Vatanen sera engagé en 1984 par Peugeot Talbot Sports. Il offrira sa première victoire à Peugeot au rallye des 1000 Lacs en 1984 et remportera le rallye de Monte-Carlo en 1985. Sa gentillesse, son élégance, sa disponibilité et son sens du défi, en feront un pilote aimé par le grand public. Son très grave accident en Argentine en 1985 et son retour en compétition avec une victoire à sa première participation au Paris-Dakar en 1987 firent d'Ari Vatanen un pilote unique, exceptionnel et mythique. Il nous fera partager ses souvenirs et sa philosophie de sa vie. Son invité Jean Todt, Directeur général en 2002 de la gestion sportive Ferrari et également responsable des départements sportifs F1 et course Ferrari et Maserati, directeur de Peugeot-Talbot Sport de 1982 à 1992, l'accompagnera dans cette évocation historique de la carrière de la 205 T 16.

### English summary :

It is in 1983 that were presented simultaneously the 205, new carry-flag of Peugeot Cars and the 205 Turbo 16, a very new car entrusted to the team Peugeot-Talbot Sport directed by Jean Todt. This

animal of rally to the innovative concept was an integral traction, been driven by a turbocompressé central engine four cylinders 16 valves developing 340 CV. With this fantastic car, characterized by its versatility and its agility, Peugeot was crowned Champion of the World of the Rallys for marks in 1985 and 1986 and Champion of the World of the Rallys for Pilots in 1985 with Timo Salomen and 1986 with Juha Kankkunem. Champion of the world of the rallies in 1981 at the 29 years age, Ari Vatanen will be engaged in 1984 by Peugeot Talbot Sports. He will offer his first victory to Peugeot with the rally of the 1000 Lakes in 1984 and will gain the rally of Assembles-Carlo in 1985. Its kindness, its elegance, its availability and its direction of the challenge, will make of it a pilot loved by general public. Its very serious accident in Argentina en1985 and its return in competition with a victory to its first participation in Paris-Dakar in 1987 made of Ari Vatanen a single pilot, exceptional and mythique. It will make us share its memories and its philosophy of its life. Its guest Jean Todt, General manager in 2002 of sporting management Ferrari and also person in charge for the sporting departments F1 and race Ferrari and Maserati, director of Peugeot-Talbot Sport of 1982 to 1992, will accompany it in this historical evocation by the career by 2005 T 16.

**In Distribution**

**Out in 2003**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

**Bonus on the DVD :**

86 minutes environ, avec autour du film :

- L'interview de Jean Boillot
- L'interview de Jean-Claude Lefebvre
- L'interview de Jean-Pierre Nicolas
- Le making of du tournage
- Le rallyecross : Championnat de France 1989

## La R8 Gordini, le temps des copains



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

Enfin une voiture de sport accessible ! C'est en 1964 qu'apparaît au Salon de Paris la R8 Gordini dans sa livrée bleue à bandes blanches. Amédée Gordini en avait ensorcelé le moteur qui développait 95 CV pour une vitesse de pointe de 170 km/h. C'est en 1966 que la déjà populaire R8 Gordini est équipée d'un 1300 de 103 CV crédité d'une vitesse maximum de 175 km/h. La petite bleue se présente avec une calandre quatre phares, un réservoir supplémentaire, une boîte 5 vitesses, et va enchanter toute une génération de pilotes, révéler des talents aussi bien dans les compétitions routières que dans le cadre de la Coupe R8 Gordini.

### English summary :

Finally an accessible sports car! It is in 1964 that with the Living room of Paris R8 Gordini in its delivered blue appears to white bands. Amédée Gordini had bewitched of it the engine which developed 95 CV for a dash speed of 170 km/h. It is into 1966 that already popular R8 Gordini is equipped with one 1300 of 103 CV credited a maximum speed of 175 km/h. The small blue one presents with a grill four headlights, an additional tank, a 5-speed gearbox, and will enchant a whole generation of pilots, to as well reveal talents in the road competitions as within the framework of the Cut R8 Gordini.

### In Distribution

Out in 2000

**Medium : DVD**

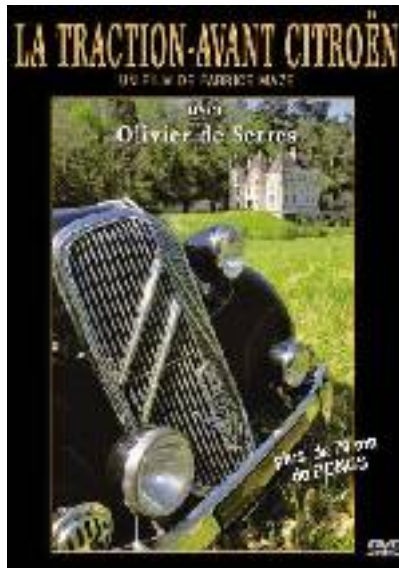
**Versions : Française, anglaise**

**Bonus on the DVD :**

85 minutes environ, avec autour du film :

- L'album photos de Jean Vinatier avec la R8 Gordini de 1964 à 1968

## La Traction-Avant Citroën



### Thematic Motor

A Seven Doc - F. Maze production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

Présentée au Salon automobile de Paris en 1934, la « Nouvelle 7 » Citroën innovait dans tous les domaines techniques : transmission par les roues avant, freins à commande hydraulique, châssis-coque, moteur à soupapes en tête etc. Ces solutions techniques d'avant-garde ont été reprises depuis par tous les constructeurs. De 1934 à 1957, la Traction accompagnera vingt-trois ans de l'histoire de France. Elle est aujourd'hui, plus que jamais, une voiture mythique de l'histoire de l'automobile mondiale. Olivier de Serres, historien, nous invite à partager la passionnante histoire de cette voiture révolutionnaire. Dans le cœur de la Touraine, vous découvrirez des plateaux exceptionnels de Traction, de la 7 A de 1934 à la 15 Six H de 1955. Des documents d'actualité rares et inédits complètent cette inoubliable histoire audiovisuelle de la Traction.

### English summary :

Introduced at the Paris Automobile Show in 1934, the Nouvelle Seven, the « Citroën New Seven », was an innovation in every technical aspect : front wheel-drive, hydraulic brakes, monocoque chassis and body construction, overhead valves, etc. Since then, all these « leading-edge » technical solutions have been adopted by every car builder. From 1934 to 1957, the « Traction » played its part in French history, for twenty-three years. Today, she is more than ever, a mythical car in the world-wide story of the automobile. Olivier de Serres is an historian and he invite us to share with him, the passionate story of this revolutionary car. In the heart of the Touraine Region in France, you will discover the Traction's exceptional range as well as the « Seven A » from 1934 on... and the 1955 « Fifteen six H ». Rare and seldom seen authentic documents of the time complete this unforgettable audio-visual history of the Citroën Traction-Avant.

### In Distribution

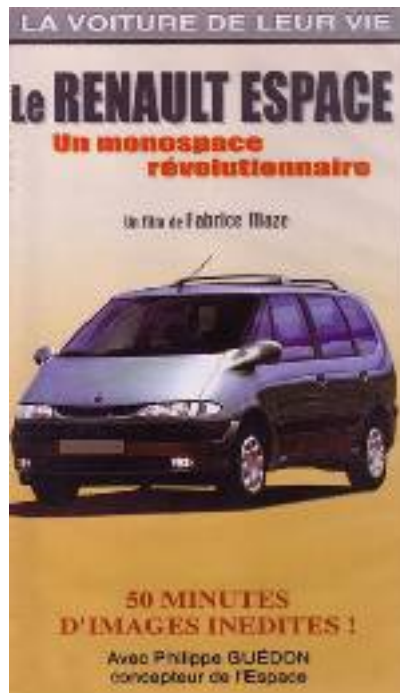


**Out in 2004**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

## Le Renault Espace, un monospace révolutionnaire



### Thematic Motor

A Seven Doc - Gemka - Screen Service production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 52 et 26 minutes

### French summary :

Le Renault Espace, né en 1984, a été la première « berline monocorps » commercialisée dans le monde. Elle a représenté le dernier concept révolutionnaire de l'histoire de l'automobile du XXe siècle et allait être copiée par les plus grands constructeurs. Philippe Guédon qui préside aux destinées de Matra Automobile en est le concepteur. Inspiré par l'approche architecturale de Le Corbusier, il nous invite à découvrir les différentes générations de l'Espace. De son côté, Maurice Levy, président de Publicis, nous fait redécouvrir la saga publicitaire, en France et à l'étranger, d'un succès automobile qui ne se dément pas.

### English summary :

Renault Spaces, born in 1984, was the first "truck monocorps" marketed in the world. It represented the last revolutionary concept of the history of the car of the XXe century and was going to be copied by the largest manufacturers. Philippe Guédon who chairs the destinies of Matra Automobile is the originator. Inspired by the architectural approach of Corbusier, it invites us to discover the various generations of Space. On his side, Maurice Levy, president de Publicis, makes us rediscover the advertising saga, in France and abroad, of an automobile success which is not lunatic.

### In Distribution

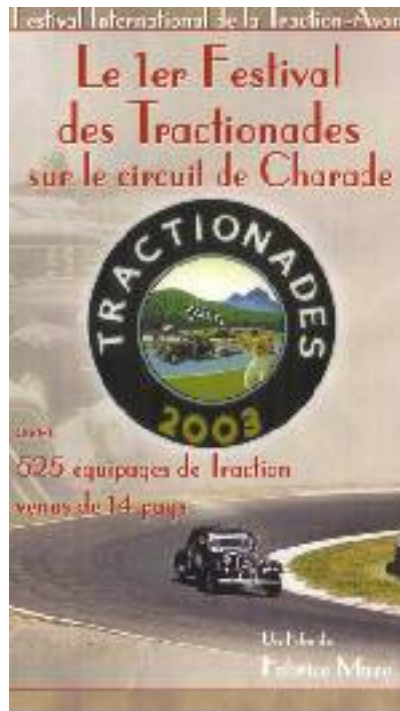
Out in 2001

Medium : VHS



**Versions : Française, anglaise**

## Tractionades



### Thematic Motor

A Seven Doc - Globedriver - Mediamaster production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 60 minutes

### French summary :

Les 12 et 13 juillet 2003 eurent lieu sur le circuit de Charade au dessus de Clermont-Ferrand, le 1er festival international de Traction-Avant.

La philosophie de ce premier festival des Tractionades initié par Eric Massiet du Biest, fut de regrouper tous les amateurs et professionnels, clubs nationaux et anciens des Tracbars, Tractionistes « conservateurs » et « progressistes », dans une ambiance de convivialité, d'humour et d'amitié.

### English summary :

On the twelfth and thirteenth of July, 2003, the first International Festival of front-wheel drive Citroën Traction cars was held on the Charade track, above Clermont-Ferrand in France. The guiding idea behind this first such festival was to bring together all the amateurs and professionals, national clubs, front-wheel drive conservationists and enthusiasts...bring them all together in a convivial atmosphere of good humor and friendship.

### In Distribution

Out in 2003

Medium : DVD

Versions : Française

**Screened in festival :**

1er festival de la traction avant Citroën.

## Spirituality and Civilisation

### Films from this thematic :

Vingt et une cordes pour une louange

La force de la foi

De la grotte au Temple

Jésuites au Paraguay

Ultréïa

La petite Thérèse

Sainte Thérèse de Lisieux

## De la grotte au Temple



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc - KTO production

Directed by Guy Meauxsoone

Duration : 52 minutes

### French summary :

La France bénéficie d'un patrimoine troglodytique méconnu mais pourtant très important et particulièrement dans le domaine de l'art rupestre et dans celui du sacré.

Malgré les distances spatiales et temporelles qui les séparent, l'art rupestre et le troglodyte chrétien sont très proches par leurs croyances.

Notre imaginaire nourri de culture chrétienne identifie la crèche à une grotte, la naissance au monde souterrain...

L'invulnérabilité apparente du paysage souterrain à l'échelle de l'histoire ont fait du sous-sol le meilleur abri pour l'homme, mais aussi pour le sacré et l'éternel.

Nous remontons aux racines de nos croyances, faisant se rejoindre profane et sacré à travers les mythes, les fantasmes, les craintes et les espoirs que les hommes qui ont occupé ces espaces y ont projetés.

### English summary :

France benefits from a significant troglodyte heritage, especially in the area of cave paintings and religious sites.

Despite the spatial and temporal distances that separate them, cave paintings and troglodyte Christian art are brought very close by belief.

Our imaginary concepts, nourished by a Christian culture, see the origin as a cave, the inception of a subterranean world...

The apparent invulnerability of that "world beneath", in historical terms, has made it the best shelter for man...as well as for the sacred and eternal.

We delve to our roots and our beliefs, bringing together the sacred and the profane through myths, phantasms...with the fears and hopes that dwellers there projected onto these spaces.



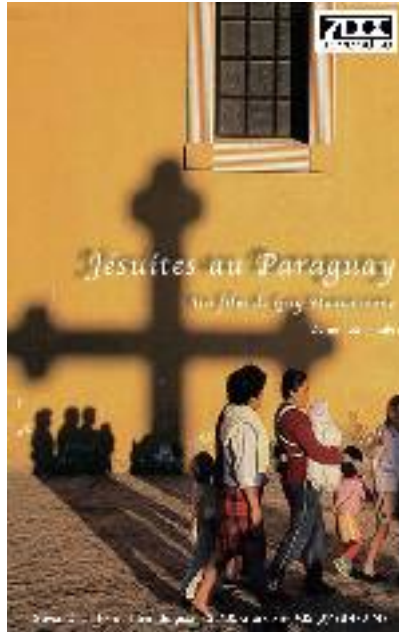
**In Distribution**

**Out in 2004**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

## Jésuites au Paraguay



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc - KTO - Screen Service production

Directed by Guy Meauxsoone

Duration : 52 minutes

#### French summary :

Paraguay, pays peu connu d'Amérique du Sud où règne la pauvreté et la misère après de longues années passées sous la dictature militaire de Stroessner. 80 Jésuites ont décidé de revêtir l'habit de terrain pour venir au secours des pauvres, avec ce projet éducatif "Fe y Alegria". Ce documentaire suit quatre de ces Pères pas comme les autres qui tentent d'apporter une meilleure qualité de vie aux Indiens Guarani à travers différentes actions : mise en place d'une radio diffusant le savoir, défense des droits aux indiens, encadrement des paysans sans terre, sont tant d'actions qui mettront par ailleurs en évidence l'incidence politique dans ce pays. En effet, par l'intermédiaire de Rosalia, journaliste d'ABC Color, journal interdit pendant longtemps par le pouvoir dictatorial, nous tenterons de comprendre ce milieu politique corrompu.

#### English summary :

The Paraguay, an almost unknown country from South America where poverty and misery reign after many years spent under Stroessner's dictatorship. 80 jesuits have decided to put on the suit to go on the "battlefield" and help poors, with the educative project called « Fe y Alegria ». This documentary follows four of them who try to bring a better life to the Guarani Indians through different actions : installation of a radio station diffusing the knowledge, defense of the rights of the Indians, framing of the peasants without grounds, are so many actions which will in addition highlight the political incidence in this country. Indeed, via Rosalia, ABC Color journalist, prohibited newspaper during many years by the dictatorial power, we will try to understand that corrupted political circle.

#### In Distribution



**Out in 2004**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole**

## La force de la foi



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc - KTO production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 65 minutes

### French summary :

Ce sont des femmes et des hommes issus des mondes culturels, artistiques ou sportifs. Ils nous parlent librement de leur expérience avec des mots simples. Le cœur ouvert, ils osent dévoiler leur foi pour notre plus grand bonheur.

Ils nous donnent tout simplement un peu de leur lumière.

Daniel SOURIOU, forgeron d'art, est le doyen des Compagnons du Tour de France. Sous ses coups de marteaux sur le fer rouge, nous voyons naître un Christ dans le chant de l'enclume.

Ari VATANEN, a été un des plus grands pilotes de rallyes des années 80. Champion du monde à 29 ans, il a plusieurs fois frôlé la mort. C'est à travers ces épreuves qu'il s'est rendu compte que la vie est un cadeau de Dieu.

Gonzague SAINT-BRIS, écrivain, est auteur du livre Les vieillards de Brighton. Il y explore la souffrance des enfants abandonnés et sa rencontre avec l'abbé Corentin qui lui donna envie de devenir prêtre.

Caroline TRESKA, animatrice de télévision, comédienne et peintre, a découvert la force de l'amour et de la prière lors de la réalisation d'un documentaire sur une unité de soins palliatifs.

Léontina VADUVA, chanteuse soprano, d'origine roumaine, se produit depuis vingt ans sur toutes les plus grandes scènes du monde. Elle nous confie que Dieu l'a créée pour chanter, et que chanter peut aider le public à mieux vivre.

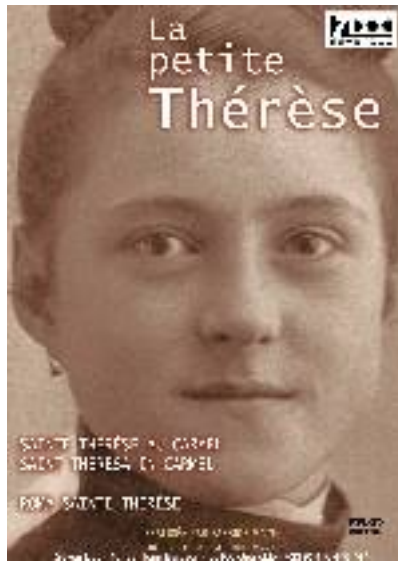
### In Distribution

Out in 2007

Medium : DVD

Versions : Française

## La petite Thérèse



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc - Bibo production - CFRT - OHA - DSV production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 2x52 minutes

#### French summary :

Ce DVD « La petite Thérèse » évoque deux grand moments de la courte vie terrestre de Sainte Thérèse ( 1873-1897 ). Le film « Sainte Thérèse au Carmel » est une reconstitution historique qui évoque les neuf années de la vie quotidienne de Thérèse au Carmel de Lisieux. La complicité de la Communauté, l'authenticité des lieux, des objets et des gestes concourent à recréer l'univers oublié et secret de Thérèse. Avec le film « Roma Sainte Thérèse », vous découvrirez tous les lieux sacrés que Thérèse a visités lors de son inoubliable séjour à Rome en novembre 1887 ainsi que le rôle déterminant des Papes du XXe siècle pour faire connaître son message.

#### English summary :

This DVD, « La petite Thérèse » reveals two great periods in the short earthly life of Saint Theresa ( 1873-1897 ). « Saint Theresa in Carmel » is the only historically based film that reveals daily life at Carmel in Lisieux at the time that Theresa spent nine years of hre life there. The dedicated, close cooperation of the Carmel Community, the authenticity of the place and the objects and gestures... they all concur to recreate the hidden, secret world of Theresa. In the film « Roma Sainte Thérèse » you will experience all the sacred places that Theresa visited during her unforgettable visit to Rome in November, 1887. And you will learn the determined efforts of Popes in the twentieth century to spread her message.

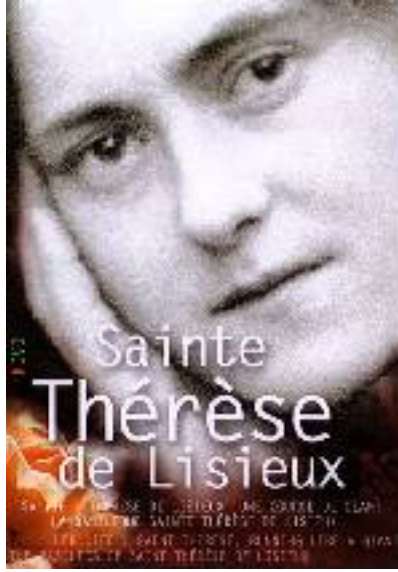
#### In Distribution

Out in 2004

Medium : DVD

Versions : Française, anglaise

## Sainte Thérèse de Lisieux



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc production

Directed by Fabrice Maze

Duration : 34 et 60 minutes

### French summary :

Nous vous invitons à découvrir les vingt-quatre ans de la vie terrestre et l'extraordinaire vie posthume de sainte Thérèse de Lisieux. Nous vous invitons à faire connaissance avec sa famille, les lieux de son enfance et de son adolescence. Nous vous invitons à partager sa vie quotidienne au Carmel et les grandes étapes de sa vie religieuse. Nous vous proposons également de découvrir la Basilique de Lisieux, le plus grand édifice religieux construit en France au XXème siècle, symbole du rayonnement mondial de Thérèse.

### English summary :

We invite you to discover the twenty-four years of the terrestrial life and the extraordinary posthumous life of Sainte Thérèse of Lisieux. We invite you to meet her family, see where she spent her childhood and adolescence. We bid you to share her daily life at Carmel and the great moments of her religious life. We further invite you to discover the great Basilica of Lisieux, the largest regional structure erected in France in the twentieth century... the symbol of Saint Thérèse's influence throughout the world. Saint Thérèse invites you to share... and to love.

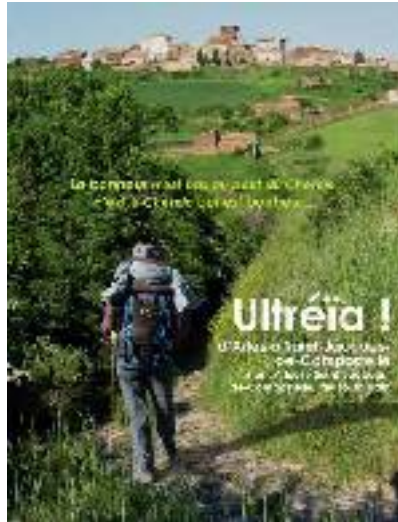
### In Distribution

Out in 2003

Medium : DVD

Versions : Française

## Ultréïa



### **Thematic Spirituality and Civilisation**

**A Seven Doc - SNC Barthelemy production**

**Directed by Philippe Pion**

**Duration : 60 minutes**

#### **French summary :**

Au départ d'Arles, Annie et Jacques nous invitent à prendre le Chemin jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Ce sont 1600 kilomètres à parcourir entre la France et l'Espagne dans de superbes paysages et autant de rencontres inoubliables que nous allons vivre avec eux. Au rythme de la marche et au gré des étapes, ce documentaire témoigne de leur formidable expérience, et offre un regard sur les motivations et la réalité pratique (préparation, balisage, hébergements...) du pèlerinage aujourd'hui.

#### **English summary :**

Annie and Jacques invite us to join them as they take the Camino from Arles to Santiago de Compostela. We will travel with them for 1600 kilometers of magnificent scenery between France and Spain and experience numerous memorable encounters. Following their walk at each stage, this documentary give witness to their formidable experience, and takes a look at the motivations and the practical realities (preparations, trail markings, lodging...) of accomplishing a pilgrimage nowadays.

#### **In Distribution**

**Out in 2004**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole, allemande**

## Vingt et une cordes pour une louange



### Thematic Spirituality and Civilisation

A Seven Doc production

Directed by Eric Gandit

Duration : 48 minutes

### French summary :

En 1962, neuf moines bénédictins de la grande abbaye de Solesmes dans la Sarthe, haut lieu du chant grégorien, posaient au Sénégal, pays majoritairement musulman, les premières pierres du monastère de Keur Moussa. D'abord méfiants vis à vis de ces religieux vêtus de blanc, les villageois comprirent vite qu'ils étaient venus en Afrique pour donner un témoignage de leur foi. Au fil des années, chrétiens et musulmans allaient apprendre à se connaître, à se respecter.

C'est la kora, une harpe traditionnelle originaire du grand empire du Mali, qui symbolise ce lien entre les deux communautés. Favorisant ainsi l'engagement des jeunes dans la vie liturgique, les frères ont adapté les mélodies et les instruments de musique africains à l'usage de la prière.

Ce film charme d'abord par le son cristallin des vingt et une cordes de la kora. À travers une découverte de la vie monastique des bénédictins faite de travail et de prière, il nous rappelle aussi qu'il est possible de vivre ensemble au delà des différences culturelles et religieuses.

In Production

Out in 2007

Medium : DVD

Versions : Française

## Sport and Discovery

### Films from this thematic :

Jean Marc Boivin : Extreme Dreams

The World of Gaston Rébuffat

Les Amants des Drus

Marco étoile filante

Spitzberg, sur un pied d'égalité

Baba Baroga, le père des lions

Flying Babouches

Horizons Blancs

Ice Up

Baffin : an island of children

La voie Terray

Men on the Mountain

La sorcière blanche

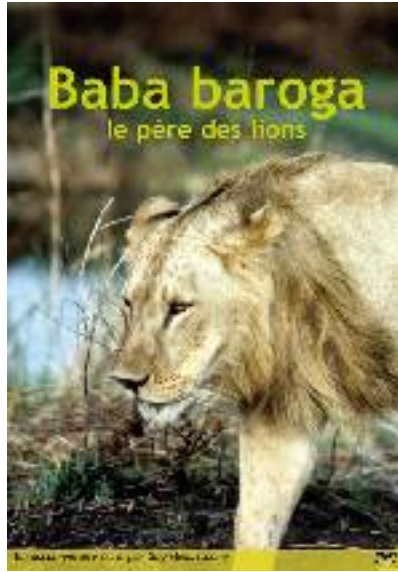
Skippers d'altitude

Québec Givré

Patrick Gabarrou pèlerin des cimes

Speed Riding - Attack à Popow Land

## Baba Baroga, le père des lions



### Thematic Sport and Discovery

A Seven Doc - Safari Dupeley production

Directed by Guy Meauxsoone

Duration : 26 minutes

### French summary :

Marcel Dupeley est un pur produit de la nature. Durant 53 ans, il a vécu une relation passionnée avec l'Afrique : chercheur d'or en Oubangui, transporteur au Tchad, il devient enfin guide de chasse au Cameroun durant 32 ans. Marcel communique avec la nature en recueillant deux lionceaux qu'il mènera à l'âge adulte. Franck Cul Pelé, un jeune cynocéphale de quelques semaines se joindra à la compagnie. Le trio deviendra vite célèbre dans toutes les zones de chasse du Cameroun grâce à la grande complicité entre ces trois animaux. L'expérience vécue par Marcel est unique. À partir de ses archives personnelles, ce film présente une histoire exceptionnelle, où l'homme et le lion cohabitent et chassent ensemble.

### English summary :

Marcel Dupeley is a pure product of Nature. For fifty-three years he has lived in a passionate relationship with Africa : gold prospector in Bangui, transporter in Chad and, finally a hunting guide in Cameroon for thirty-two years.

Marcel's communication with Nature extends to adopting two lion cubs and raising them to adulthood. They are Claude and Palmyra.

Frank Cul Pelé, a young cynocephalus a few weeks old, has joined the group.

Very soon, they all became famous in the hunting areas of Cameroon because of how they got along together as a team.

The experience that Marcel lived through is surely unique.

Incorporating his personal archives, this film reveals an exceptional story : man and lions living and hunting together.

### In Distribution



**Out in 2003**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

## Baffin : an island of children



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Sam Beaughey**

**Duration : 40 minutes**

**French summary :**

Baffin Island : -27°C, une terre de glace perdue entre le Groenland et le continent Canadien. Six copains qui partent à la découverte de ces fjords immenses pour tenter d'ouvrir une nouvelle voie d'escalade et sauter en base-jump. Se déplacer n'est pas un vain mot. L'espace est tel que tous les jeux sont possibles : kite, parapente, ski...

L'histoire commence dans un petit village Inuit de 800 habitants ; 400 d'entre eux ont moins de seize ans et une remise en cause des valeurs écologiques face aux réalités de cette province du Nunavut s'impose.

Bienvenue dans l'île aux enfants.

From the directors of Crazy Quebec

**In Distribution**

**Out in 2007**

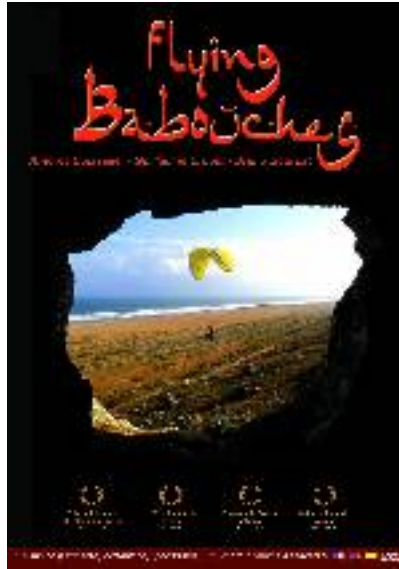
**Medium : DVD**

**Versions : Française, English Subs**

**Bonus on the DVD :**

- Teasers
- Portfolio
- Sam's jump
- Climbers

## Flying Babouches



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc - Blues Connection production**

**Directed by Guillaume Broust**

**Duration : 20 minutes**

**French summary :**

« Flying Babouches », prix de l'Humour au Festival international du Film de Vol Libre, est une fiction délirante tournée au Maroc qui met en scène trois pilotes de parapente acro. Plongez au cœur de l'histoire avec le making-of et les aventures de Lapinou... Décollez avec la présentation des figures en parapente et deltaplane. Enfin, en exclusivité, l'édition 2003 du Redbull Vertigo, célèbre compétition de parapente et delta acrobatique. Au total, plus de 2 heures de vol, à l'endroit comme à l'envers !!

**English summary :**

« Flying Babouches », 1st Prize for Best Humorous Film at the International Festival of Free Fight Films... This is a riotous fiction film shot in Morocco involving three zany acro paragliding pilots. Dive right into the heart of the story with « the making of » and the adventures of Lapinou... Take off and fly with acro hanggliding & paragliding... a display of breathtaking acrobatic figures. In addition, exclusively, Edition 2003 of Redbull Vertigo offers the famous paragliding & hanggliding acrobatic competition... In all, over 90 mn of great flying, right-side-up... and upside down !!

**In Distribution**

**Out in 2004**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole**

**Bonus on the DVD :**

100 minutes environ, avec autour du film :  
- 10 minutes de figures acro en vol libre

- Le portfolio de 100 photographies
- Le film réalisé par Bertrand Delapierre sur le vol libre
- Le Making of de Flying Babouche

**Screened in festival :**

**1er prix de l'humour** au Festival International du film de Vol Libre de Saint-Hilaire du Touvet – 2003

Sélectionné au festival « Mondial de l'aviation » Allemagne 2004

**1er Prix de Parapente** au festival de Payerne 2004

**"Caracola de Bronze"** au festival de Santander 2005

**"L'Étoile d'OR du meilleur Scénario"** au Festival du film des "Glisses Extrêmes" d'Auron 2006

## Horizons Blancs



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc - Gemka - Francine Morillon production**

**Directed by Daniel Lafarge**

**Duration : 26 minutes**

**French summary :**

La suisseuse Francine Moreillon, double championne du monde de ski extrême nous emmène à la découverte de lieux magiques en ski et en snowboard. Elle propose un magazine où le freeride devient un prétexte à la découverte de pays, de langues, d'habitants ou encore de légendes. Les Carpates, le Kilimandjaro au Kenya, l'Ethiopie, l'Iran, le Liban ou encore le Maroc sont tant de magnifiques destinations qui nous permettront par ailleurs d'apprécier esthétiquement et techniquement le freeride.

**English summary :**

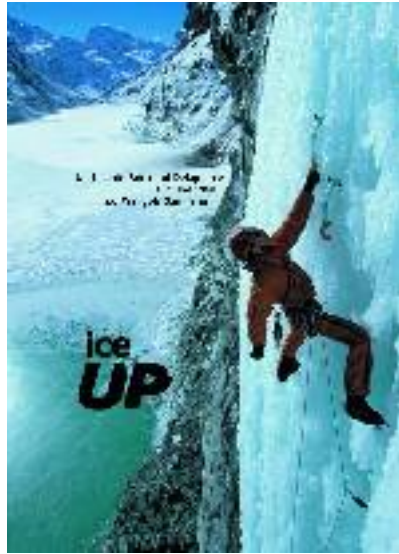
The Swiss woman Francine Moreillon, double champion of the extreme world of ski takes us along to discovered of magic places in ski and snowboard. She proposes a magazine or the freeride becomes a pretext with discovered of country, languages, inhabitants or of legends. Carpates, Kilimandjaro in Kenya, Ethiopia, Iran, Lebanon or Morocco are so much of splendid destinations which will in addition enable us to appreciate aesthetically and technically the freeride.

**In Production**

**Out in 2007**

**Versions : Française, anglaise**

## Ice Up



### Thematic Sport and Discovery

A Seven Doc - F. Damilano - B. Delapierre production

Directed by Bertrand Delapierre

Duration : 29 minutes

### French summary :

Cascades de glace : chutes d'eau figées pour quelques jours au plus froid de l'hiver. Il faut être là à temps, juste au moment où elles se solidifient, juste avant qu'elles ne redeviennent eau.

François Damilano, pionnier de la discipline, invite six grimpeurs de haut niveau pour nous présenter toute la richesse de l'escalade des cascades de glaces.

Ces images font découvrir différentes approches de cette forme d'alpinisme hivernal.

La performance est au rendez-vous, mais elle n'est là que pour souligner l'éclat des lignes d'ascensions, la chaleur des regards et les histoires de cordées.

### English summary :

Unique shapes, no two the same, formed by the action of water and frost. The water that once ran from the summits in torrents and waterfalls is immobilized for a few weeks. The thing is to be there, in time, just at the moment when they become solid, just before they return to water. A question of balance. Around 7 top-level climbers who represent all the richness of the activity, these images will highlight different techniques and different approaches. Although the athletic performance is impressive, it is there only to emphasize the dazzling shapes, the warmth of friendships, the stories of teamwork.

### In Distribution

Out in 2003

Medium : DVD

Versions : Française, anglaise

### Bonus on the DVD :

110 minutes, avec autour du film :

- Le carnet de glace, 20 ans de glace de F.Damilano
- Le portrait des grimpeurs
- Carnet de route (topographie des plus grands sites d'escalade)
- Les malus du tournage (making of du film)
- Le teaser

**Screened in festival :**

Sélections :

- Festival de Banff – 2003 (Canada) et world tour Banff 2004.
- Festival international du film de montagne et d'aventure d'Autrans – 2003
- Festival du film « Top Montagne » de Marseille – 2004.
- Festival du film de montagne de Pau – 2004.
- Festival Canmore Ice Clumbing (Canada) – 2004.

**Jean Marc Boivin : Extreme Dreams**



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Gilles Chapaz**

**Duration : 52 minutes**

**French summary :**

Ce documentaire immerge le spectateur dans une course folle aux rêves aussi intense que touchant. Jean-Marc Boivin s'était choisi les éléments naturels comme terrain de jeu. Dans sa quête d'extrême et de découvertes, Jean-Marc Boivin a tout essayé. Tour à tour alpiniste, skieur, deltiste, explorateur, parapentiste, marin, spéléologue ou base-jumper, il aimait explorer sans cesse les « terra incognita » et jouer avec les limites du possible. Sa « carrière » -le mot est si faible-, Jean-Marc, un jour, a accepté d'en raconter les moments les plus forts à son père. Le magnétophone paternel a tout enregistré, les bonheurs et les doutes, les émotions et les difficultés. Dans ce film, c'est Jean-Marc qui « commente » lui-même quelques-unes de ses prouesses les plus spectaculaires réalisées sous l'oeil de la caméra. Confrontée aux documents d'époque, la "voix off de Jean-Marc" donne un éclairage inédit et émouvant sur la personnalité hors norme d'un homme qui avait avoué un jour « avoir vécu tous ses rêves »...

**English summary :**

In mountain or on takeoffs of parapente, elsewhere sometimes, of the aficionados evoke a name: Boivin. A Master now missing, who marked them, a free man who still guides them.

**In Distribution**

**Out in 2006**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

**Screened in festival :**

**Prix de l'Aventure Humaine** au 24ème Festival du Film de Vol Libre de Saint Hilaire du Touvet

## La sorcière blanche



**Thematic Sport and Discovery**

**A François Damilano - Bertrand Delapierre production**

**Directed by Bertrand Delapierre sur une idée de François Damilano**

**Duration : 80 minutes**

**French summary :**

- Teaser
- Les accrocs du Cirque
- Le palais des glaces du Gabarrou
- Bridaveil falls (J. Lowe 1974)
- Topos

**English summary :**

GB :The first ascent of a new and difficult icefall, La sorcière blanche, provides the background to our look at the history of ice climbing in the famous Cirque du Fer à Cheval.

ESP :La apertura de una nueva cascada de hielo de alto nivel,La sorcière blanche, es la ocasión para volver a echar una ojeada a la historia del famoso Circo del Fer à Cheval.

IT : L'apertura di una nuova cascata di ghiaccio di alto livello, La sorcière blanche, è l'occasione per ripercorrere la storia del famoso Circo del Fer à Cheval.

**In Distribution**

**Out in 2007**

**Medium : DVD**

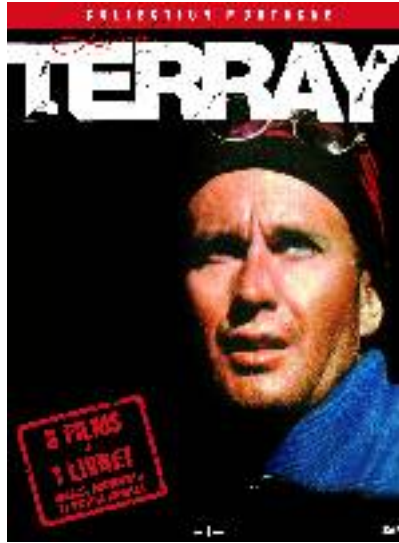
**Versions : Française, English, Italiano, Espanol**

**Bonus on the DVD :**

- Teaser
- Les accrocs du Cirque

- Le palais des glaces du Gabarrou
- Bridaveil falls (J. Lowe 1974)
- Topos

## La voie Terray



### Thematic Sport and Discovery

A Seven Doc production

Directed by Gilles Chapaz

Duration : 107 minutes

#### French summary :

Terray. Ce nom claque comme un défi, et résonne avec éclat dans l'inconscient collectif des montagnards. Pour tous, Lionel Terray est à tout jamais le Conquérant de l'Inutile par excellence. Quarante ans après la disparition de ce guide et alpiniste d'exception, qui se définissait « tout simplement comme un montagnard », ses compagnons de course et la jeune génération ont bien voulu évoquer son héritage. « La Voie Terray » s'appuie sur des documents d'époque, des extraits de films et des images inédites.

<b>COFFRET COLLECTOR COMPRENANT UN DVD ET UN LIVRET DE 84 PAGES</b>

#### English summary :

Terray. This name opera hat like a challenge, and resounds with glare in the unconscious collective of the mountain dwellers. For all, Lionel Terray is forever the Conqueror of Useless par excellence. Forty years after the disappearance of this guide and mountaineer of exception, which was defined "quite simply as a mountain dweller", his/her companions of race and the younger generation agreed to evoke its heritage "the Terray Way" is based on documents of time, film extracts and new images.

<b>Collector box containing a DVD and a 84 pages booklet in french (english available as pdf)</b>

#### In Distribution

Out in 2006

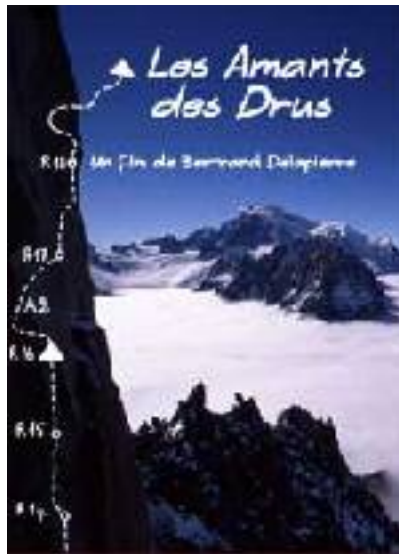
Medium : DVD

**Versions : Française, English subs**

**Bonus on the DVD :**

- LE JANNU (22'), un film de Guido Magnone.
- LA GRANDE DESCENTE (25'), un film de Lionel Terray
- 84 pages english booklet available as pdf on the dvd.

## Les Amants des Drus



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Bertrand Delapierre**

**Duration : 52 minutes**

**French summary :**

Les Drus constituent deux sommets d'une montagne située dans le massif du Mont-Blanc. Hier encore, seuls les grands acteurs de l'alpinisme international pouvaient courtiser sa Face Ouest. Aujourd'hui encore, toute tentative est forcément un voyage au long court, sans certitude de réussite.

Depuis un demi-siècle, Les Drus renferment le condensé de l'histoire de l'alpinisme moderne. Durant l'hiver 2004, trois grimpeurs de la dernière génération, Guillaume Avriaziani, Philippe Batoux et Christophe Dumarest, s'aventurent dans la voie Lafaille, le plus moderne des itinéraires tracés dans la face. Les trois amants s'immergent dans le cœur de la cathédrale du Massif du Mont Blanc pour un voyage à travers l'histoire.

Ce film retrace parallèlement leurs ascensions et celles de leurs aînés. Ainsi, à partir de nombreuses archives filmées et des témoignages de Guido Magnone, Catherine Destivelle, et Christophe Profit, le réalisateur Bertrand Delapierre tente de retracer l'histoire de cette montagne mythique.

**English summary :**

The Dru constitute two peaks of a mountain in the Mont Blanc range. Not long ago, only the most expert international mountain climbers could approach the West Face. Even now, any attempt is inevitably a trial, with no assurance of success. For half a century, "Les Drus" encapsulated the story of modern mountain climbing. In the winter of 2004, three climbers of the latest generation, Guillaume Avriaziani, Philippe Batoux and Christophe Dumarest, ventured up the Lafaille way, the most modern of the routes on the face. The three passionate climbers made their way into the "Cathedral" of the Mont Blanc range...for a trip through history.

This film shows, in parallel, their climb along with the climbs of their predecessors. Drawing on stock footage and the testimony of actual witnesses, like Guido Magnone, Catherine



Destivelle and Christophe Profit, the director, Bertrand Delapierre retraces the fabulous history of this mythical mountain.

**In Distribution**

**Out in 2007**

**Medium : DVD**

**Versions : Française**

**Bonus on the DVD :**

Les héritiers, l'aventure continue

Portfolio

## Marco étoile filante



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Bertrand Delapierre**

**Duration : 90 minutes**

**French summary :**

8 septembre 2002, altitude 8848 mètre, oxygène rare, la tête frôlant déjà le ciel et le snowboard chaussé, Marco Siffredi 23 ans, s'élance du sommet de l'Everest dans le couloir du Horbein et ses pentes à 50 degrés. Un an plus tôt, il réalisait déjà la première descente de la montagne en snowboard. Mais il reste un autre couloir...plus direct. Ce n'est pas un défi, juste une raison d'être... Il n'a que 19 ans lorsqu'il réalise la première tant convoitée : la descente du versant Nant Blanc de l'Aiguille verte, la face « ridée » la plus raide des Alpes. Dès lors, Marco enchaîne un nombre vertigineux de descente et de premières et fait de l'étendue blanche glacée en pentes raides, son aire de prédilection. Dans un pur style mêlant l'extrême et l'ivresse jubilatoire, Marco hors norme, impose son « ride » entre glisse et alpinisme. Pourtant, ce jour - à, au sommet du toit du monde, sa trace se perd... Bertrand Delapierre, son compagnon de cordée, nous ouvre ses archives et livre ici le portrait d'un jeune homme d'exception, loin des clichés des films de glisse.

**English summary :**

8th September 2002, the 23 year old Marco Siffredi is clipped in to his snowboard standing on top of the world at 8848m altitude on the summit of Mt.Everest. He starts his descent down 50° slopes of the Horbein couloir. Already a year earlier, Marco was the first to snowboard down Everest but there was still this new couloir to take on...the most direct route down. However this time, on his way down from the top of the world, the support team lose all trace of him... Bertrand Delapierre, his friend, has opened up his archives to give us this portrait of an exceptional young man. This story is very different from the usual snowboarding film clichés.

**In Distribution**

**Out in 2005**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

**Screened in festival :**

**L'Étoile d'OR de la Glisse Extrême** au 1er Festival du Film des Glisses Extrêmes d'AURON  
**Prix des Jeunes de la Ville de Dijon** au festival Les Ecrans de l'Aventure de Dijon 2006

## Men on the Mountain



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Didier Hill-Derive**

**Duration : 52 minutes**

**French summary :**

Pour devenir Guide de Haute Montagne, de nouveaux candidats entrent chaque année à l'ENSA, l'Ecole Nationale de Ski et d'Alpinisme située à Chamonix. En 4 ans de formation, ils vont associer leur passion pour la Montagne à l'engagement de prendre des clients sur leur corde.

Leurs aînés, guides « de père en fils » ou « extérieurs à la vallée », témoignent de l'évolution de ce métier. Du « guide pour riche Monsieur » du début du siècle au « guide animateur de groupe » voué à l'économie de loisirs, la relation qui unit le guide à son client oscille entre tradition et innovation.

Prenant appui sur l'aventure humaine de leurs prédécesseurs, ce documentaire accompagne les jeunes futurs guides dans les joies et les doutes qui font d'eux, à leur tour, des Hommes sur la Montagne avec cette flamme dévorante et fragile qui anime leur désir d'altitude.

Avec les guides Joseph Ravanel « Le Rouge », Gilles et Alexandre Ravanel, Philippe Bonano, Quentin Delavignette et la promotion ENSA 2005.

**In Distribution**

**Out in 2007**

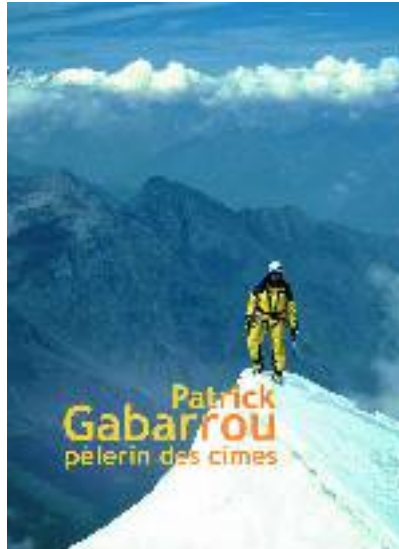
**Medium : DVD**

**Versions : French, English Sub**

**Bonus on the DVD :**

- Pictures
- Deleted scenes
- Trailers
- Clips : « Escalade » – « Contemplation »
- Séquences souvenir : « La promotion ENSA 2005 » –

« La fête de la compagnie des guides de Chamonix (15 août 2002) »

**Patrick Gabarrou pèlerin des cimes****Thematic Sport and Discovery****A Seven Doc production****Directed by Fabrice Maze****Duration : 52 minutes****French summary :**

Guide de haute montagne et alpiniste de renom, Patrick Gabarrou a réalisé plus de 300 « premières » dans les Alpes, les Andes, l'Himalaya... Mais la montagne n'est pas simplement pour lui le lieu de l'effort et de l'exploit. Elle est aussi un espace privilégié de partage, d'émerveillement, de sérénité. Conscient du don qui lui a été fait de vivre au cœur du monde de l'altitude, il s'efforce d'en défendre la beauté et la sauvagerie et de le partager avec des personnes handicapées et défavorisées. La dimension chrétienne de sa vie prend en ces lieux un relief particulier dont il témoigne ici avec simplicité et humilité.

**English summary :**

Guide high mountain and mountaineer of reputation, Patrick Gabarrou realized more than 300 "first" in the Alps, the Andes, the Himalayas... But the mountain is not simply for him the place of the effort and the exploit. It is also a privileged space of division, amazement, serenity. Conscious of the gift which was made to him live in the heart of the world of altitude, it endeavours to defend the beauty and brutality and to divide it of it with handicapped and disadvantaged people. The Christian dimension of its life takes in these places a particular relief to which it testifies here with simplicity and humility.

**In Distribution****Out in 2005****Medium : DVD****Versions : Française**

## Québec Givré



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Sam Beaughey et Erwan Le Lann**

**Duration : 26 minutes**

**French summary :**

Existe-t-elle quelque part dans le monde cette cascade gelée mythique que l'on pourrait escalader et sauter en Base Jump ? Peut - être au fin fond du Québec...Le team des Givrés (Mathieu, Erwan, Sam et Guillaume) au milieu des performances, des rencontres et des rires, va être surpris coup sur coup par la brutalité de deux accidents.Leur pratique va s'en trouver changée. Puis, au détour d'une rivière gelée, ils découvriront un trésor...Juste un temp de pure sensation, quelques secondes d'éternité ou les rêves basculent de l'autre côté.

**English summary :**

Where in the world could we find that mythical icefall that would not only be great to climb but would also allow us to Base Jump from its top ? Perhaps it's somewhere in the depths of Quebec...The team, Mathieu, Erwan, Sam and Guillaume, called « Les Givrés » will be caught of guards in the midst of their performances, encounters and laughs, by two back-to-back brutal accidents. Their approach will change. « What's dangerous are not the risks that you take but it's to forget you took them. » And then, before their eyes will stand a treasure they've been hunting, the whole meaning to their journey. Just a moment of pure sensations and a few seconds of eternity, where the dreams become reality.

**In Distribution**

**Out in 2005**

**Medium : DVD**

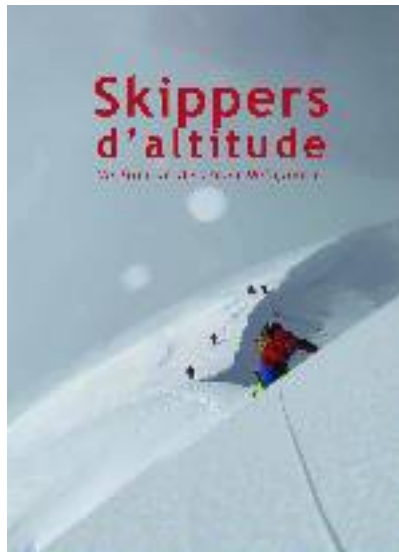
**Versions : Française, anglaise**

**Screened in festival :**

**"Prix Espoir CMC"** au Festival du Film Aventure et Découverte de Val d'Isère 2006

**"Prix de la 1ère Réalisation"** au 24ème Festival du Film de Vol Libre de Saint Hilaire du Touvet

## Skippers d'altitude



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Bertrand Delapierre**

**Duration : 52 minutes**

**French summary :**

Nemjung, 7140 m : l'une de ces hautes montagnes isolées aux confins du Népal et du Tibet. Entre rafales de vent et chutes de neige, chacun monte à son rythme, se protège du froid, porte ce qu'il peut. Les guides organisent, conseillent, tracent, équipent, accompagnent. Deux guides, dix clients, une arête vierge à 7000 m : un drôle d'équipage embarqué pour un voyage en altitude. Le réalisateur Bertrand Delapierre suit cette expédition durant un mois. Immergée au cœur de l'équipe, sa caméra s'est faite discrète pour retenir l'émotion, inquisitrice pour chercher l'explication. Skippers d'altitude dévoile la réalité du travail de guides de haute montagne en expédition. François Damilano et Paulo Grobel expliquent les enjeux et la gestion du groupe, s'interrogent sur l'engagement en altitude, laissent entrevoir leurs contradictions humaines ou professionnelles. Skippers d'altitude livre une vision d'un métier plus complexe qu'une simple image d'Épinal. Le cadre des hautes montagnes est saisissant, la performance sportive souvent au rendez - vous... Mais le véritable sujet est l'humain.

**English summary :**

Nemjung, 7140 m: one of these high mountains insulated with the borders from Nepal and Tibet. Between gusts of wind and falls of snow, each one goes up at its rate/rhythm, is protected from the cold, carries what it can. The guides organize, advise, trace, equip, accompany. Two guides, ten customers, a virgin edge to 7000 m: funny of crew embarked for a voyage in altitude. The realizer Bertrand Delapierre follows this forwarding during one month. Immersed in the heart of the team, her camera was made discrete to retain the emotion, inquisitrice to seek the explanation. Skippers of altitude reveals the reality of the work of guides of high mountain in forwarding. François Damilano and Paulo Grobel explain the stakes and the management of the group, wonder about engagement in altitude, show the possibility for their human or professional contradictions. Skippers of altitude delivers a vision of a trade more complex than a simple image of Épinal. The framework of the high mountains is seizing, the sporting performance often with return - you... But the true

subject is the human one.

**In Distribution**

**Out in 2005**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise, espagnole**

**Bonus on the DVD :**

- Retour d'expé
- Nemjung 7140
- Portfolio
- Bandes Annonces

Over 40 minutes of bonus

**Speed Riding - Attack à Popow Land**

**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc production**

**Directed by Antoine Boisselier**

**Duration : 22 minutes**

**French summary :**

Le speed riding est la nouvelle discipline hivernale des mordus de glisse; au croisement entre ski, parachutisme et parapente ce nouveau jeu offre des sensations uniques! Dans Attack à Popow Land on en découvre les différentes facettes, de l'apprentissage sur pentes douces jusqu'aux possibilités extrêmes en pentes raides qu'offre l'utilisation de ces minis voiles! Nous sommes rentré dans une nouvelle aire, celle du freeride en trois dimensions, entre ski et vol ! C'est sur les traces du Blues Team, une bande de doux furieux se nourrissant essentiellement de saucisson bien sec et de pente gavée de poudreuse qu'Antoine Boisselier vous offre les clés du Speed Riding : où, quand, comment, les risques à éviter...

Sur les meilleurs spots de France (Val Fréjus, les Arcs, la Grave, St Hilaire, les 7 laux, le Queyras) avec les meilleurs mondiaux de la discipline Antoine Montant, Raul Rodriguez, le Blues Team et d'autres encore!

**In Distribution**

**Out in 2006**

**Medium : DVD**

**Versions : Française, anglaise**

**Bonus on the DVD :**

- 20 min of bonus:
- mode d'emploi
- delta speed gliding
- Expé au Mont-Blanc
- Spot de parapente
- Le portfolio



## Spitzberg, sur un pied d'égalité



### Thematic Sport and Discovery

A Seven Doc - Véronica Duport production

Directed by Véronica Duport

Duration : 26 minutes

### French summary :

Dans le cadre de l'année européenne des personnes handicapées, la Fédération Française Handisport a organisé en juillet 2003 une expédition en Kayak dans la mer du grand nord norvégien, le Spitzberg. Ainsi neuf personnes handicapées ont navigué sur l'océan Arctique, entourées d'une équipe technique et d'un médecin. À travers cette grande aventure, ce film se veut humainement fort et proche de ses participants. Ainsi adaptation, complémentarité, écoute et solidarité sont les valeurs que ce film met en avant.

En milieu polaire, les personnes handicapées et valides sont amenées à partager le même effort et les mêmes sensations de mobilité et de proximité.

### English summary :

In the framework of the European year of the handicapped people, the French Federation Handisport with organized in July 2003 a forwarding in the Kayak in the sea of the Norwegian far North, Spitzberg. Thus nine handicapped people sailed on the Arctic Ocean, surrounded of a technical team and a doctor. Through this great adventure, this film wants to be humanly extremely and close to its participants. Thus adaptation, complementarity, listening and solidarity are the values that this film proposes. In polar medium, the handicapped and valid people are brought to share the same effort and the same feelings of mobility and proximity.

### In Distribution

Out in 2004

Medium : DVD

Versions : Française

## The World of Gaston Rébuffat



**Thematic Sport and Discovery**

**A Seven Doc - Médéo Productions production**

**Directed by Gilles Chappaz et Denis Steinberg**

**Duration : 100 minutes**

**French summary :**

La Collection Montagne part sur les traces des « conquérants de l'inutile », ceux qui ont ouvert les plus belles lignes de l'histoire verticale.

Tout au long de sa vie, le célèbre guide de haute montagne Gaston Rébuffat n'eut de cesse d'ouvrir les portes de son jardin au plus grand nombre. Livres, photographies, films, articles dans la presse, conférences... tous les moyens étaient bons pour vivre et transmettre sa passion dévorante pour la montagne, qu'elle soit de neige, de glace ou de roc. Amitié des compagnons de cordée, amitié de la montagne, amitié de la nature tout entière, il racontait la montagne avec simplicité et bonheur. Précurseur, visionnaire, Gaston Rébuffat était un être résolument engagé, sans avoir pourtant jamais parler d'exploit encore moins de combat (entre autres hauts faits, il fut le premier à gravir les six faces nord des Alpes en une vie d'alpiniste).

**<b>COFFRET COLLECTOR COMPRENANT UN DVD ET UN LIVRET DE 84 PAGES</b>**

**In Distribution**

**Out in 2010**

**Medium : DVD**

**Versions : French, English Subtitled**

**Bonus on the DVD :**

- Des hommes et des montagnes, un documentaire d'époque réalisé par Jean-Jacques Languépin et Gaston Rébuffat sorti en 1953 au cinéma. Des prises de vues géniales, la voie off de Bernard Blier à tomber par terre, une montagne belle, en noir et blanc, néanmoins haute en couleurs.
- Moment fort de ce coffret, l'interview intégrale de Françoise Rébuffat, ultime témoignage drôle et sensible, avant d'être elle aussi emportée par la maladie, de celle avec qui Gaston avait formé une

cordée amoureuse pendant les 35 ans de leur vie commune.

Pour perpétuer ce travail de mémoire et (re)découvrir Gaston Rébuffat côté pile, laissez-vous guider au fil des pages d'un livret de 84 pages, hommage sensible à l'exceptionnel ambassadeur de la montagne. Un livret illustré de ses plus belles photographies, de documents inédits : ses carnets d'enfance, carnets de courses et archives de famille.