

Alice Rahon La femme-enfant idéalisée par les surréalistes



Entrée remarquée dans la collection PHARES : Alice Rahon (1904-1987) poète française et peintre mexicain, surnommée "l'abeille noire" par Paul Eluard. Artiste voyageuse, méconnue en France, Alice Rahon est considérée comme une artiste mexicaine. Ce douzième coffret livre + DVD coproduit par Aube Breton-Elléouët et TVF et distribué par Les Studios Win Win, complète la collection PHARES consacrée aux artistes surréalistes.

Alice Rahon, poète et peintre, née en Franche-Comté, s'invente un lieu et une année de naissance imaginaire (1916 en Bretagne). Captivée par les voyages, elle parcourt l'Inde, le Liban et Cuba. A Paris, elle rencontre Breton, Man Ray, Picasso et Eluard. Elle participe aux activités du groupe surréaliste avec son mari, l'artiste autrichien Wolfgang Paalen. En 1939, en compagnie de leur amie photographe et mécène Eva Sulzer, ils entreprennent un voyage de l'Alaska jusqu'au Mexique pour découvrir les "paysages totémiques" amérindiens.

Invités par Frida Kahlo, ils s'installent à Mexico... *"la grandeur morose de ce haut plateau où la mort est constamment plus présente que la vie, sa singulière qualité astéroïde..."* ⁽¹⁾

Influencée par l'exubérance des couleurs locales, elle laisse la plume pour le pinceau. Elle cherche à retrouver le souffle magique des peintures pariétales et des objets totémiques, à s'approcher du savoir shamanique... afin de pouvoir assister à l'apparition des esprits et des formes. Elle crée des tableaux-poèmes, associant dans une même œuvre deux expressions différentes : l'une picturale et l'autre écrite.

Dix ans après sa mort (le 3 octobre 1987 à Mexico), paraît le recueil de poèmes *Salamandra-Salamandre* préfacé par José Pierre.

*"Je crois que les morts écoutent
Longtemps au fond de leur tombe
Si leur cœur va se remettre à battre"*

La place d'Alice Rahon dans l'histoire de l'art mexicain, entre le surréalisme et l'émergence de l'art abstrait, demeure mal définie, mais son côté explorateur et innovateur assure la durabilité de son œuvre. ⁽²⁾

1. Wolfgang Paalen, cité par José Pierre dans le *Domaine de Paalen*.

2. Nancy Deffebach, *Alice Rahon : de la poétesse française à la peintre mexicaine*, catalogue de l'exposition de Mexico/Tijuana 2009/10.

**Ce coffret contient le film *Alice Rahon, l'abeille noire* (64 min)
réalisé par Julien et Dominique Ferrandou,
ainsi qu'un livret de 88 pages.
Production : TFV.**

• L'art surréaliste à prix démocratique

Selon le souhait de la productrice déléguée Aube Elléouët-Breton, les coffrets de la collection PHARES sont de grande qualité et vendus à un prix démocratique de seulement 23 € pour mettre l'art surréaliste à la portée du plus grand nombre.

- **Prix indicatif public du coffret : 23 € (2 DVD + livret de 88 pages).**

- **Vente sur Internet :**
www.sevendoc.com

- **Vente en librairie :**
Librairie Flammarion du Centre
Pompidou, Paris.